

UCZESTNICY 9 OGÓLNOPOLSKIEJ WYSTAWY MINIATURY TKACKIEJ' ŁÓDŹ 2010

Maria

Aftanas-Jujka

Z cyklu Kwiaty zła II, 2009

Haft, rysunek, szycie, oplatanie, klejenie; tiul syntetyczny, nici, włóknina, papier; wym.: 20 x 20 x 0,5

Gdynia

Agnieszka

Andruszkiewicz

Zielone 1, 2008

Zielone 3, 2008

Papier czerpany; pierwotne włókna celulozowe, barwione w masie, włókna konopne; wym.: 14,5 x 12 i 14,5 x 11,5

Głowno

Krystyna

Arska-Pereplyś

Fale potrójne, 2009

Kształtowanie powierzchni tkanych techniką gobelinową; bawełna; 20 x 16 x 4

Warszawa

Ewa

Bartosz-Mazuś

Szyfr, 2009

Przeploty, owijanie; bawełna na metalowej ramce; wym.: 20 x 14 x 4

Zakopane

Ewa Elżbieta

Bergel

Zagładanie pod dywan IV, 2007

Techniki mieszane: wyciąganie nitek przędzy, wycinanie, formowanie, klejenie, montaż; płótno bawełniane, papier barwiony w masie, tektura; wym.: 18,7 x 18,7 x 6

Bielsko-Biała

Aleksandra

Bibrowicz-Sikorska

Igraszki z jedwabiem II, 2009

Igraszki z jedwabiem III, 2009

Haft, montaż; dwa rodzaje nici jedwabnych, tafta, metalowa obręcz, tektura; wym.: 2 x (20 x 20 x 0,5)

Gdynia

Maria

Blotko-Kiszka

Metropolia II - tryptyk, 2009

Aplikacja; tkanina syntetyczna i dzianina metalizowana; wym.: 3 x (17 x 15)

Chełm Śląski

Adriana

Błaszczuk Zych

Ona i on - dyptyk, 2009

Techniki mieszane: batik, haft maszynowy; jedwab naturalny, polar, pudełka do płyt CD; wym.: 2 x (14 x 12,5 x 14)

Łódź

Małgorzata

Buczek-Śledzińska

Bioróżnorodność, 2009

Techniki mieszane: papier ręcznie czerpany, przeplatanie, montaż; siatka syntetyczna, włókna celulozy i stilonu, reksor, drut stalowy, folia aluminiowa; wym.: 18 x 20 x 20

Kraków

Teodozja

Bujnowska-Niedzielska

Kompozycja przypadkowa, 2009

Malowanie, cięcie, przeplatanie; papier; wym.: 20,4 x 20,4

Wrocław

Joanna

Butlewska-Cofta

Poranek, 2009

Techniki mieszane: owijanie, collage, montaż; len, bawełna, drewno; wym.: 14 x 14 x 1

Poznań

Monika

Chmielewska Lehman

A jednak jest coś w środku, 2010

Techniki mieszane: montaż, zszywanie, klejenie, haft; tiul, nici jedwabne, szkło; wym.: 12 x 18 x 16

Warszawa

Elżbieta

Chodorowska

Zapis lotu Ikara – cz. II cyklu miniatur, 2009

Techniki mieszane: trapunto (tkaniny bawełniane i z jedwabiu wiskozowego, nici), montaż w aluminiowych ramach; wym.: 19,5 x 20 x 20

Częstochowa

Maria Teresa

Chojnacka

Miniatura nr 2049, 2009

„Technika własna oparta na opracowaniu indywidualnych splotów reliefowo-fakturowych; wełna, len, szpagat, drut, tektura; wym.: 13 x 19 x 19

Warszawa

Dagmara

Chotnicka-Świat

Światło prawdy, 2009

Gobelin; len, wełna; wym.: 17 x 18

Wrocław

Anna

Cichocka Adamczyk

Do „niczego” – ale łatwe w praniu, 2009

Formowanie i upinanie organzy – PE 100% - szycie żyłką krawiecką, montaż na pleksi; wym.: 20 x 20 x 6

Aleksandrów Łódzki

Maria

Cygan Budziarek

Taki pejzaż I, 2009

Taki pejzaż II, 2009

Aplikacja, haft maszynowy, podmalówki; tkaniny bawełniane, syntetyczne i nici; wym.: 3 x 14

Łódź

Barbara

Czerniejewska

Impresje zimowe, 2009

Modelowanie, rozplatanie i oplatanie sznurka z przedźy anilanowej, montaż w obręczy szklanej; wym.: 19, 5 x 20 x 20

Łódź

Emilia

Domańska

Ciała drzew, 2009

Przetworzone łyko morwy białej; wym.: 8 x 25 x 10

Obiekt, 2010

Gobelin, kształtowanie; len, bawełna, wełna; wym.: 8, 5 x 19 x 19

Poznań

Ewa

Dominiak

Świetlistość bieli - dyptyk, 2009

Papier ręcznie czerpany; masa papierowa, jedwab sztuczny; wym.: 20 x 20 (x 2)

Nowy Wiśnicz

Włodzimierz

Dominiak

Układy strun nicielnicowych – cz. I i II, 2009

Struny nicielnicowe przeplatane, klejone

Nowy Wiśnicz

Agata

Dorobek

Uporządkowana, 2010

Formowanie i zatapianie kolorowych włóczek wełnianych i syntetycznych oraz runa owczego w polimetakrylanie metylu, montaż, podmalowywanie akrylem; 19, 5 x 19 x 1, 5 i 19 x 19 x 1, 5

Poznań

Marzena

Fiszczyk

Ulotność, 2009

Technika filcowania ręcznego, montaż; wełna, len, tektura, drut mosiężny; wym.: 11 x 15 x 15

Tarnów

Anna

Frąckowicz

Ja i on, ty i ona, 2010

Nawarstwianie na stalowej konstrukcji i formowanie włókien lnu nasączonych klejem kostnym; wym. 16 x 20 x 20

Łódź

Kazimiera

Frymark-Błaszczuk

Zamieć I, 2009

Zamieć II, 2009

Techniki mieszane: zaplatanie, klejenie; papier; wym.: 2 x (20 x 20 x 1)

Łódź

Maria Romana

Gierczyńska

W matni, 2009

Techniki mieszane: wycinanie, wiązanie, formowanie, klejenie; płótno, papier; wym.: 15 x 20 x 20

Poznań

Joanna

Gołaszewska

Ziemia I, 2009

Ziemia II, 2009

Kilim; len, jedwab; wym.: 8, 5 x 8, 5 i 9 x 9

Warszawa

Marta

Gołąb

NY I, 2009

Technika gobelinowa i pochodne; len, bawełna, poliester, juta; wym.: 19, 5 x 11, 7 x 05

Kraków

Małgorzata Elżbieta

Górna-Saniternik

Przenikanie czasoprzestrzeni I, z cyklu *Przemijanie*, 2008

Przenikanie czasoprzestrzeni III, z cyklu *Przemijanie*, 2008

Collage; tkanina lniana, siatka plastikowa, papier, metal; wym.: 10 x 10

Łódź

Aleksandra

Herisz

Kruchość, 2010

Makrama, montaż; szkło, sznurek papierowy, włóczka z włókna sztucznego; wym.: 10 x 18 x 15

Metamorfoza, 2010

Makrama, montaż; szkło, sznurek papierowy, włóczka z włókna sztucznego; wym.: 20 x 20

Bytom

Jerzy

Jabczyński

Preświt, 2010

Zszywanie; tiul syntetyczny, nić bawełniana; wym.: 14, 9 x 17, 5 0, 4

Wrocław

Renata

Jackowiak

Symbioza, 2010

Cięcie, klejenie, oplatanie, montaż; rurki poliestrowe, nici bawełniane, przędza lniana; wym.: 15 x 15 x 9

Poznań

Renata

Jackowiak

Negatyw 3D, 2010

Klejenie w filcu spłótnionej wełny, pierścieni z poliestru owiniętych przędzą i gobelinu na pleksi; wym.: 11 x 19, 5 x 8

Poznań

Olga

Jagielińska

Jantary I, 2009

Techniki mieszane: gobelin, wplatanie papierowego runa; sizal, papier; wym.: 18 x 18, 5 x 4

Babsk

Daniela Krystyna

Jalkiewicz

Pod ścianą, 2010

Techniki mieszane: obróbka (kształtowanie, dziurkowanie) i montaż drewna i stali, łączenie nicią lnianą; wym.: 18 x 20 x 20

Babsk

Krystyna

Jankowska

Powiązania, 2009

Wiązanie, klejenie; przędza i płótno lniane, wełna; wym.: 20 x 20 x 2, 7

Kwiaty, 2009

Jedwab malowany, barwiony, kształtowany, klejony sznurek z włókien roślinnych; wym.: 20 x 20 x 1

Koszalin

Bartek

Jarmoliński

Bez tytułu 1, 2010

Bez tytułu 2, 2010

Haft cekinami, malowanie; plastikowe cekiny, nici, płótno na blejtramicie, farba akrylowa; wym.: 2 x (20 x 20 x 4)

Łódź

Bogusława

Jaroszewicz-Fogler

Przeczytane..... (1/2009), 2009

Techniki mieszane: druk na filcu, wycinanie, klejenie; wym.: 20 x 14 x 3, 5

Czytane.....niedokończone (1/2009), 2009

Techniki mieszane: druk na filcu, wycinanie, haft jedwabiem i drutem, klejenie; wym.: 20 x 14, 5 x 1

Legionowo

Krystyna

Jatkiewicz

Cień, 2007

Grafika komputerowa - druk cyfrowy na filcu; wym.: 9, 8 x 9, 8

Podkowa Leśna

Maria

Jelowicka

Pirosfera, 2009

Oploty na promieniście ułożonej osnowie; mulina i kordonek bawełniane, drewniana ramka; wym.: 17, 7 x 17, 7 x 3

Warszawa

Anna

Jesinowicz-Nguyen

Enigma 01, 2009

Gobelin; len, wełna; wym.: 18,5 x 17 x 0,2

Enigma 02, 2009

Gobelin; len, wełna; wym.: 18,5 x 17,2 x 0,2

Wrocław

Wanda

Juścińska

Ego, 2009

Farbowanie, modelowanie, wiązanie; bawełniana gaza opatrunkowa; wym.: 5 x 20 x 16

Gorzów Wielkopolski

Konrad

Juściński

Czara zła, 2009

Montaż; gniazda szerszeni, wełna; wym.: 8 x 15 x 17

Nebula, 2009

Kształtowanie, montaż; włókna roślinne; wym.: 8 x 8 x 8

Aleksandra

Kacprzak

Smugi światła - dyptyk, 2009

Wycinanie, klejenie; tektura falista; wym.: 2 x (20 x 20 x 5,5)

Grabów

Joanna

Kania

Trzy sceny – trzy tajemnice – 1 i 2 część tryptyku, 2009

Haft ręczny; bawełna; wym.: 20 x 60

Końskie

Elżbieta

Kędzia

1 - Droga, 2009

2 - Spotkanie, 2009

Haft ręczny bawełną na tkaninie jedwabnej; wym.: 2 x (20 x 20)

Zgierz

Katarzyna

Kordyasz

O zachodzie (Wariacje morskie), 2009

Nocą (Wariacje morskie), 2009

Techniki mieszane: tkanina o splocie płóciennym, o wątku z pasków ręcznie malowanych tkanin; len, bawełna, ; wym.: 9 x 10, 5 i 10 x 11

Radziejowice

Monika Izabela

Kostrzewa

Przestrzeń zaobserwowana 1, 2010

Collage, druk (akwaforta); płótno lniane, gaza opatrunkowa, papier, blacha stalowa; wym.: 20 x 20 x 1

Przestrzeń zaobserwowana 2, 2010

Collage, druk (akwaforta), kształtowanie; tkaniny o splocie płóciennym – lniana, bawełniana (gaza opatrunkowa) i wiskozowa, papier, blacha stalowa, wym.: 20 x 20 x 1

Kalisz

Bogusława

Koszalka

Ekozalążek, 2009

Techniki mieszane: owijanie, przeplatanie i formowanie drutu, obróbka termiczna pleksi; wym.: 9 x 20 x 15

Poznań

Dorota

Kozak-Rogala

Opal i lapis lazuli, 2009

Gobelin, wełna i nitka metaliczna na lninie; wym.: 20 x 20

Wrocław

Honorata

Kozłowska

Szron, 2009

Wycinanie, przeplatanie, klejenie; włókno węglowe (w pleksi); wym.: 20 x 20

Gdańsk

Małgorzata

Krakowiak

Razem, 2009

Barwienie, formowanie, montaż; bawełna, nasiona, pleksi; wym.: 20 x 20

Gdańsk

Iwa

Kruczkowska-Król

Figura I, 2008

Technika gobelinowa, klejenie; len, juta, szkło; wym.: 20 x 20

Zabrze

Lidia

Kuk

On, 2010

Wycinanie, przeplatanie, przeszycia, formowanie filcu z wełny owczej; wym.: 10,5 x 19,5 x 19,5

Łódź

Bożena

Kuzio-Bilska

Już jesteś – 1, 2010

Już jesteś – 3, 2010

Jedwab malowany, nadrukowywany, klejony; jedwab, płótno lniane, papier; wym.: 2 x (18 x 19,5)

Łódź

Anna

Kuźmitowicz

Bez tytułu - część III cyklu, 2009

Naszywanie na płótno zwiniętych w kłębki przędz i nici lnianych, bawełnianych i syntetycznych, montaż w owiniętej przędzą ramie; wym.: 20 x 20 x 2

Łódź

Elżbieta

Kuźniar

Krzesta, 2010

Wycinanie, klejenie; płótno lniane; wym.: 20 x 20

Kraków

Leszek

Kwaśny

Trzy pola, 2008

Techniki mieszane: gobelin, haft; wełna i włókna roślinne na lnianym; wym.: 20 x 20,5

Bielsko-Biała

Piotr

Kwaśny

Odległości IV, 2010

Odległości V, 2010

Sitodruk na tkaninie, collage; płótno lniane; wym.: 2 x (20 x 20)

Bielsko-Biała

Małgorzata

Lachman

Trawy III - tryptyk, 2009

Druk na filcu, wycinanie, montaż w perforowanej plastikowej płytce; wym.: 3 x [15 x 23 x 8, 5]

Łódź

Barbara

Levittoux-Świdorska

Strumień, 2008

Wodospad, 2008

Collage; dzianina i tkaniny przemysłowe, ramka aluminiowa; wym.: 2 x (12,5 x 12,5 x 1,5)

Warszawa

Monika

Loster

Czerwony niebieski fioletowy (RED BLUE PURPLE), 2008

Techniki mieszane: malowanie jedwabiu, wycinanie, klejenie na ramce spawanej ze stalowych prętów; wym.: 10 x 10 x 10

Amsterdam / HOLANDIA

Ewa

Łukiewska

Podszepty -tryptyk, 2009

Techniki mieszane: tkanina o splocie 1:1, montaż, klejenie; nici bawełniane, syntetyczne, metalizowane, papier; wym.: 3 x (13 x 8)

Gdańsk

Katarzyna

Mądrzycka-Adamczyk

Metal, 2009

Dzianina szydełkowa, montaż; ocynkowany drut żelazny, płytka metalowa; wym.: 20 x 13 x 13

Papier, 2009

Dzianina szydełkowa, montaż; bibuła karbowana, karton; wym.: 20 x 13 x 13

Starachowice

Anna

Michniewicz

Fragment I, 2009

Fragment II, 2009

Techniki mieszane: collage, haft; filc, tkanina i nici bawełniane; wym.: 20,5 x 19,5 i 21 x 19,5 x 0,8

Warszawa

Józef

Michulec

Bez tytułu (1), 2009

Składanie i klejenie papieru gazetowego, montaż w stalowej ramie; wym.: 17 x 15,2 x 10

Bez tytułu (2), 2009

Cięcie, zwijanie, klejenie papieru i sznurka, montaż w stalowej ramie; wym.: 15,2 x 14 x 15,2

Łódź

Elżbieta

Nawrocka-Staniecka

Dzień trzeci, 2010

Techniki mieszane: gobelin i pochodne, haft, zszywanie, formowanie; len, wełna, bawełna, włókna syntetyczne; wym.: 16 x 16 x 4

Łódź

Barbara

Pierzgalska

Marzenie, 2009

Aplikacja zwitków papierowej bibułki na szyfonie jedwabnym – nićmi bawełnianymi i przędzą z jedwabiu sztucznego, kolorowanie, montaż na pleksi; wym. 20 x 20 x 1

Łódź

Zonia

Pionk

Podarunek J. Ch. Andersena, 2009

Techniki mieszane: haft, kształtowanie, owijanie, szycie; organza bawełniana, włóknina; wym.: 2, 8 x 14, 5 x 8, 5

Łódź

Violetta

Piskurewicz

Wybudzenie, 2009

Techniki mieszane: wycinanie, wiązanie, przeplatanie, haft, montaż; syntetyczny tiul i ażurowa dzianina, nici bawełniane, drut miedziany i stalowy, reksor; wym.: 20 x 20 x 19

Białystok

Barbara

Polkowska-Ugwu

Męskie gry - dyptyk, 2008

Assemblage (klejenie, zszywanie); stal, tkaniny: lniana, wełniana i jedwabne, papier, plastik; wym.: 3 x 15 x 22

Gdańsk

Ewa

Rosiek-Buszko

z cyklu Życie to gra cd, 2010

Ręcznie czerpany papier washi – biały i barwiony, wiązany w supły i klejony; japoński papier washi; 9 x 9 x 2

Kraków

Teresa

Rucińska

Sienniczek, 2010

Techniki mieszane: zszywanie, aplikacja, montaż; tkaniny i przędze bawełniane i jedwabne, drewno, trawa morska (wypełnienie); wym.: 20 x 17 x 2

Siwek, 2010

Techniki mieszane: szycie, aplikacja, spilśnianie, montaż; tkaniny i przędze wełniane, bambus, wym.: 20 x 20

Zalesie Górne

Agnieszka

Ruszczyńska-Szafrańska

Zadziwiona, 2009

Technika gobelinowa i pochodne; len, sizal, wełna; wym.: 18,5 x 16,5

Dama, 2008

Technika gobelinowa i pochodne; wełna, sizal, przędza metalizowana; wym.: 18,5 x 16

Warszawa

Dorota

Sak

Ślad po Kopciuszku, 2009

Modelowanie i sklejanie włókien naturalnych; wym.: 12, 5 x 9 x 22

Łódź

Małgorzata

Siwek

Planeta Małego Księcia, 2008

Wiązanie; sznurek papierowy; wym.: 17 x 20 x 16

Łódź

Aneta

Słowik

Nocą I, 2008

Nocą II, 2008

Technika gobelinowa; bawełna, wełna, jedwab, len, włókna syntetyczne; wym.: 9,5 x 7,5 i 7,3 x 9,8

Kluczbork

Ewa

Sobczak Nowak

Zima, 2009

Zszywany maszynowo i haftowany maszynowo i ręcznie papier; wym.: 20 x 20

Chmurka, 2009

Formowany, zszywany maszynowo i aplikowany papier; wym.: 20 x 20 x 2

Łódź

Daria

Soltan-Krzyżyńska

Tamte chwile, 2010

Klejenie, malowanie, montaż; włókno roślinne i blacha mosiężna w ramce drewnianej; wym.: 20 x 20 x 1,5

Gdynia

Anna

Soltysiak

Bez tytułu, 2009

Haft ręczny nicią poliestrową na tkaninie bawełnianej; wym.: 20 x 19

Raszyn

Marian

Stępak

Sweterek VII, 2009

Assemblage: bawełniany sweterek dziecięcy z aplikacjami i guzikami, naciągnięty i przymocowany na ramie drewnianej; wym.: 19,5 x 19 x 3,5

Toruń

Joanna

Stokowska

Kamień i koronka, 2009

Papier czerpany, montaż, collage; celuloza; wym.: 21 x 15 x 15

Warszawa

Teresa

Szuskiewicz-Spryszak

Krater I, 2009

Technika makramy – autorskie operowanie węzłami; przędza wełniana; wym.: 12,3 x 12 x 4

Janowice

Romana

Szymańska-Płęskowska

Kanapon hiszpański, 2009

Techniki mieszane: dzianina, koronka, haft, zszywanie, aplikacja, owijanie, modelowanie, montaż; przędza, tkaniny i pasmanteria bawełniane, wełniane, metalizowane, drut, koraliki; wym.: 23 x 16 x 14

Boże Narodzenie, 2009

Techniki mieszane: haft, aplikacja, montaż; przędze, dzianiny, tkaniny oraz pasmanteria wełniane, bawełniane, metalizowane oraz koraliki; wym.: 20, 5 x 20, 5

Kraków

Dorota

Taranek

Astral Experience 2, 2008

Tkanina żakardowa, polipropylen i len; wym.: 20 x 20

Łódź

Jadwiga

Telenga-Brzózka

Okruchy wspomnień, 2010

Techniki mieszane: formowanie, klejenie, montaż; bawełna, łupiny orzechów, pudełko z prasowanych włókien celulozowych w okleinie z tworzywa sztucznego; wym.: 11, 5 x 14, 6 x 15, 5

Ślad, 2009

Klejenie, montaż; włókna naturalne i sztuczne, łuski szyszek, szkło, stal; wym.: [6 x] 6, 5 x 6, 5 x 2

Łódź

Maria

Tyrankiewicz-Bojara

Wiosna, 2008

Na spacerze, 2008

Techniki mieszane: druk, techniki malarskie i rysunkowe; skóra; wym.: 2 x (20 x 20)

Chwaszczyno

Izabela

Walczak

Zmierzch, 2009

Techniki mieszane: origami, wycinanie, formowanie, montaż; wym.: 13 x 17 x 10

Włocławek

Aleksandra Alicja

Wereszka

Transformacja 2, 2010

Przetykanie drewnianych wykałaczek i patyczków do szaszłyków w siatce z tworzywa sztucznego, montaż na blasze stalowej; wym. 20 x 20 x 3

Antoniew

Aleksander

Widyński

Ty i ja 1, 2009

Ty i ja 2, 2009

Techniki mieszane: sitodruk na tkaninie bawełnianej, cięcie, składanie, montaż (z papierem), w ramie z aluminiowego kątownika; wym.: 2 x (16,2 x 16,2 x 3)

Rumia

Anna

Więckowska-Kowalska

Modlitwa 2 z cyklu Droga, 2009

Ide z cyklu Droga, 2009

Haft ręczny; bawełna, jedwab; wym.: 17 x 19 i 14, 5 x 16, 5

Łódź

Maria

Wojciechowska-Zalewska

Obiekt 01 z cyklu *Archaiki*, 2009

Koronka czółenkowa, zszywanie, usztywnianie; bawełna, poliester, wiskoza, klej introligatorski; wym.: 7, 5 x 18 x 10

Obiekt 02 z cyklu *Archaiki*, 2009

Koronka czółenkowa, zszywanie, wiązanie frędzli; nici bawełniane, poliestrowe, wiskozowe i metalizowane; wym.: 6 x 19 x 14

Łódź

Anna

Wojdała-Markowska

Struktury nałożone, 2008

Techniki mieszane: klejenie, przeplatanie, rysunek, druk offsetowy; płótno lniane, papier; wym.: 19, 5 x 18, 5 x 1, 5

Radom

Sylwia

Woźniak-Sęczawa

Azyl, 2010

Papier czerpany techniką wschodnią, klejenie, montaż; wym.: 18 x 19, 5 x 19, 5

Zamość

Barbara

Yoshida

Po jednej kropli, 2009

Owijanie, modelowanie; papier, nić fantazyjna; 8, 5 x 6 x 20 [3 x (7, 5-8, 5 x 5, 5 x 5, 5)]

Kładę na wodę, 2009

Owijanie; drewno, nić metalizowana; 4, 5 x 20 x 20 (9 x [4, 5 x 6 x 6])

Łódź

Agata

Zielińska-Głowacka

Dylematy, 2009

Cięcie papieru i nawlekanie na żyłkę, montaż; wym.: 13 x 16 x 16

Gdynia

Lidia

Ziemińska

„Anioł i lalka: wreszcie widowisko.

Wtedy złączy się to, co nieustannie

Tu rozdajemy sobie. Wtedy dokona się

Nareszcie naszych pór roku widnokrąg

Całej przemiany.”(R. M. Rilke), 2009

Techniki mieszane: assemblage, aplikacja, haft; bawełna, koronka z włókna syntetycznego, metal na aksamicie; wym.: 20 x 20 x 5

Radom

Aleksandra

Zuba-Benn

Pejzaż strukturalny, 2009

Gobelin; przędza: lniana, bawełniana, wełniana, papier pakowy; wym.: 15, 5 x 20

Miejsce na sen, 2009

Techniki mieszane: gobelin – papier pakowy na lniane, haft wełną na płótnie lnianym, zszywanie; wym.: 14 x 10 x 8

Tarnów

Ludwika

Żytkiewicz

Bez tytułu, 2007

Technika shibori; jedwab; 20 x 20 x 4
Łódź